

# **CAUCASO-CASPICA**

Труды Института автохтонных народов  
Кавказско-Каспийского региона

Выпуск I

Под редакцией  
**ГАРНИКА АСАТРЯНА**

Российско-Армянский (Славянский) государственный университет  
Ереван 2016

## КУЛЬТ ЛУНЫ И ВЕРХОВНАЯ ТРИАДА БОГОВ КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ В СРАВНИТЕЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

Армен Петросян

Институт археологии и этнографии НАН Армении

*Из богов они почитают Гелия, Зевса и Селену, в особенности же Селену, святилище которой находится вблизи Иберии. Обязанность жреца у них исполняет самый уважаемый человек после царя; он стоит во главе большой и густонаселенной священной области, а также распоряжается рабами храма, многие из которых, одержимые божеством, изрекают пророчества. Того из них, кто, став одержим божеством, в уединении скитается по лесам, жрец приказывает схватить и, связав священной цепью, пышно содержать весь год; затем приготовленного в жертву богине умащают благовониями и вместе с другими жертвами подвергают закланию.*

*Strabo 11.4.7*

### Abstract

In ancient times, the moon cult was typical of the whole region from Pontus to Caucasian Albania. In the Kingdom of Pontus, as well as among the Georgians and ancient Armenians, the moon was venerated as masculine deity, while among the Caucasian Albanians and Armenians in the Hellenic period, as female deity. In Armenia, Georgia and Albania – all the three traditions of the future “South Caucasus”, the moon god or moon female deity were part of the supreme triad. The idea of the triad including the supreme deity with the sun and moon deities seems to be archetypal.

В древности весь регион от Понта до кавказской Албании отличался особым культом луны. В Понтийском царстве, у грузин и у древнейших армян луна почиталась в образе мужского божества, а у кавказских албанцев и армян во времена эллинизма – женского. В Армении, Грузии и Албании, во всех трех традициях будущего «Южного Кавказа», лунный бог или богиня входили в состав триады главных богов. Идея триады в составе главного бога с божествами солнца и луны, очевидно, архетипическая. Но вряд ли такое единство культов трех стран, населенных неродственными племенами, было случайным. Был, видимо, единый центр, откуда эта идея распространилась в регионе.

### Keywords

Armenia, Georgia, Albania, Moon Cult, Triad of Supreme Deities  
Армения, Грузия, Албания, культ луны, триада верховных божеств

### 1. КУЛЬТ ЛУНЫ

Страбон, как и другие античные авторы, чужеземных богов представляет их греческими соответствиями: Гелий – бог солнца, Зевс – верховный бог, Селена – богиня луны. Было принято связывать триаду богов Албании с тремя великими богами иранского и армянского маздеизма – Митрой, Ахура Маздой (= арм. Арамазд)

и Анахитой (von Wesendonck 1924: 54; Тревер 1959: 151). Но это приближение не точное. Во время эллинизма в Армении Михр (Митра) был отождествлен не с богами солнца Аполлоном и Гелием, как в Иране, а с Гефестом (Хоренаци 2.14), которого никак нельзя считать богом солнца. Именно поэтому, видимо, соответствующая армянская триада, во всяком случае, перед принятием христианства, включала Арамзда, Анаит и Ваагна (Агатангелос: 127), где вместо Михра фигурирует Ваагн. И вот что пишет об албанской религии М. Шомон в «Энциклопедии ираника». Святилище луны, с просторной священной территорией, под руководством высшего жреца, второго по рангу человека в стране, храмовые рабы, которые входили в транс и делали предсказания – эти особенности характерны не культу иранской Анахиты, а некоторым святилищам посвященным лунным божествам в Каппадокии и Понте (Strabo 12.2.3; 12.3.31, см. еще об этом ниже). А человеческие жертвоприношения и другие демонические обычаи, сообщенные Мовсесом Каланкатуаци (1.18), вообще далеки как от маздеизма так и армянского язычества. Значит, не отрицая факта, что албанская религия была под влиянием маздеизма из Армении, надо иметь ввиду также существования внутренней традиции и другие внешние факторы (Chaumont 1982).<sup>1</sup>

Согласно Страбону (11.4.7), «в особом почете культ Анаитиды у армян, которые в честь этой богини построили святилища в разных местах, в том числе и в Акилисене» (имеется ввиду главный храм богини в провинции Екелеац, греч. Акилисене, современный район Эрзинджана в Турции). Эта провинция на северо-западе Великой Армении, по соседству с Понтом, была посвящена Анаит и называлась также Анаетика (Dio Cassius 36.48.1; Pliny Naturalis historia 5.83); есть сообщение и о другом таком районе на севере Армении, у реки Кура (Dio Cassius 36.53.5, Воусе et al. 1989; de Jong 1997: 276-277.). Армянская Анаит, очевидно, имела также функции лунной богини (см. ниже).

В древних источниках нет прямого указания о верховном боге или популярных культах Грузии. Однако, изучение архаических верований восточно-грузинских горцев выявляет, что у древних грузинских племен верховным был бог луны. Восстанавливается триада великих богов: верховный бог Мориге-Гмерти, он же бог луны, богиня Солнца и третий бог Квириа (Бардавелидзе 1957:1-36.). Перед принятием христианства верховным богом Грузии был Армази, связь которого с армянским Арамздом очевидна – согласно Хоренаци (2.86), св. Нунэ (груз. Нино)

---

<sup>1</sup> Chaumont 1982. Триада верховного бога с божествами солнца и луны характерна для многих традиций в древнем мире (см. некоторые примеры Petrosyan 2012: 273-274, с литературой). Иранская позднеахеменидская триада Ахура Мазда, Анахита, Митра появляется в надписях Артаксеркса II с первой половины IV века до н.э., в фразе «да защитят меня Ахура Мазда, Анахита и Митра». Она по сути своей противоречит концепции зороастризма, где Ахура Мазда – высший бог и не может стоять рядом с другими божествами. А Анахита, в той ипостаси, которая дошла до нас, поздний образ, синкретизация иранской и чужестранных богинь (Бойс 1987: 76-77; Воусе et al. 1982). Она была отождествлена с Артемидой и Афродите, и ее роль как богини луны не подчеркивалась.

«разрушила изображение грозового (*ampropayin*) Арамазда» в столице Грузии Мцхете (имеется ввиду статуя Армази). Из этого свидетельства видно, что армяне не отличали грузинского Армази от своего Арамазда, который был отождествлен с Зевсом и имел грозовые функции. С другой стороны, полагают, что Армази – грузинская форма хетто-лувийского бога луны Армаса, который после середины I тыс. до н.э. проник в Картли.<sup>2</sup> Нам представляется вероятным, что образ Армази возник в результате синкретизации двух богов – Ахура Мазды/Арамазда и бога луны<sup>3</sup> (см. ниже). После христианизации Грузии древняя традиция сохранилась в почитании святого Георгия, который занял место верховного бога луны (Меликишвили, Лордкипанидзе 1989: 396-397.).

Во II тысячелетии до н.э. на северо-востоке Анатолии и Понте (к северо-западу от Армянского нагорья), согласно хеттским источникам, обитали племена касков. В начале I тысячелетия до н.э. они формировали царство Каску/а, упоминаемое ассирийским царем Саргоном II в конце VIII в. до н.э. по соседству с Урарту.<sup>4</sup> О языковой принадлежности касков, из-за скудости материала, трудно что-то определенно сказать (они часто считаются родственными своим соседям хаттам – древним неиндоевропейским обитателям Анатолии, и современным абхазо-адыгским племенам; есть мнение об их западно-картвельском происхождении).<sup>5</sup> Судя по имеющим данным, каскский пантеон не очень отличался от хаттского, что свидетельствует в пользу того, что каски – субэтническая ветвь хаттов, которое под натиском хеттов переместилась на периферию (Singer 2007: 171). Как бы то ни было, этноним *kaška*, видимо, связан с именем хаттского бога луны *Kašku* (Гиоргадзе 1961: 199). Это, вероятно, экзоним, собирательное хаттское название всех каскских племен, перешедшее к хеттам, который, очевидно, может свидетельствовать об особом почитании луны у касков. Спустя тысячелетие после падения хеттской империи, бог луны *Mēn Pharnakou* 'Мен Фарнака' в эллинистическом Понте (там, где несколько веков назад существовало царство Каску) был синкретизирован с высшим богом Зевсом Стратием и изображался с молнией, атрибутом Зевса, на монетах Митридата Евпатора (Saprykin 2009: 258; Сапрыкин 2009). Он был покровителем местной династии (Strabo 12.3.31) и имел большое храмовое имение, со множеством рабов и священным участком, доходы которого принадлежали жрецу. Святилище было,

---

<sup>2</sup> О связи Армази с Арамаздом/Ахура Маздой, см. Марр 1902: 4 слл.; Ачарян 1942: 268; Gvelesiani 2003, с библиографией; о его связи с Армасом: Болтунова 1949; Меликишвили, Лордкипанидзе 1989: 393-397.

<sup>3</sup> Petrosyan 2012; Петросян 2014.

<sup>4</sup> О локализации этой страны см. Н. Арутюнян 1985:104 сл.

<sup>5</sup> О касках см. Меликишвили 1954: 73, 410; Гиоргадзе 1961; 1999; von Schuler 1965; Singer 2007, с литературой. Название касков считается сохраненным в этнонимии северо-западнокавказских (абхазо-адыгских) племен, ср. др.-арм. *Gašk'*, др.-груз. *Kašag/k-*, византийско-греч. *Kasachia*, др.-русск. *косо́г 'черкес'*, см. например Дьяконов 1968: 12, прим. 7.

вероятно, основано царем Фарнаком I (первая половина II в. до н.э).<sup>6</sup> Цари превыше всего почитали это святилище и клялись «счастьем царя и Меном Фарнака». «Эта святилище является храмом Селены как храмы у албанцев и во Фригии, именно храм Мена в одноименной местности, храм Мена Аскея вблизи Антиохии псидийской, а также храм Мена в области антиохийцев».

Этот похожий на албанский особый культ лунного бога, длившиеся многие века, может считаться доводом в пользу «лунной» этимологии этнонима *kaška*, а культ луны в эллинистическом Понте может корнями восходить к каскской традиции (Гиоргадзе 1961: 200).

\* \* \*

Можно констатировать, что в древних религиях всего региона – от северо-востока Малой Азии до Каспийского моря, культ луны играла значительную роль. Бог или богиня луны были или верховными или самыми почитаемыми среди остальных богов. Могли ли сохраниться следы древнего культа богини луны среди наследников населения Кавказской Албании – удинов и народов лезгинской этноязыковой общности?

В удинском языке слово *хаш* ‘луна’ не имеет параллелей в родственных северокавказских языках. Ж. Дюмезиль считал, что с принятием христианства исконное название луны – древнего верховного бога, армянскими христианскими проповедниками было заменено армянским *хаč* ‘крест’ – названием высшего христианского символа (Dumézil 1940-41: 129-130) (в удинском это слово заимствовано в формах *хач* и *хаш*). Против этого мнения выступили З. И. Ямпольский и В. Л. Гукасян (Ямпольский 1962: 35; Гукасян 1972: 154-155).<sup>7</sup> Как бы то ни было, уже то, что в удинском исконное северокавказское слово для луны было заменено другим (независимо от того, исконным или заимствованным), указывает на особое отношение к луне. Замена произошла, видимо, в результате табуизации, в связи с культом луны у предков удинов. А созвучие со словом ‘крест’ усиливает священную роль луны.

Луна и солнце у лезгин называются, соответственно, *Варз* и *Рагъ*. Эти названия являются общевосточносеверокавказскими, ср. родственные названия луны (авар. *Моц*, дарг. *Бадз*, лак. *Барз*, рутул. *Ваз*) и солнца (авар. *Бак*, дарг. *Берхи*, лак.

<sup>6</sup> О культе бога Мена в Понте см. Сапрыкин 2009, § 12; О его храмовом имени см. еще Сапрыкин 1996: 264, Болтунова 1949: 238.

<sup>7</sup> Гукасян цитирует Ачаряна, который якобы писал, что удинское слово *хаш* «луна» не имеет никакой связи с арм. *хаč* а связан с удин. *хаш* «свет» (Ачарян 1935: 142). Но у Ачаряна подобной мысли нет. В действительности же, в цитированной работе Ачарян приводит примеры многих удинских слов, где элемент *хач/хаш* восходит к арм. слову «крест» и исправляет себя, прибавив, что «а *хаштесун* «окрестить» и др.», которые он раньше включал в этот список, «вероятно происходят от удин. *хаш* «свет» и не имеют связи с крестом» (см. еще новое издание словаря: Ачарян 1973: 334-335).

Барг, рутул. Вириги и удин. беъгъ).<sup>8</sup> Согласно этнографическому материалу, опубликованному Р. З. Ризвановым, есть и другие названия, соответственно, Мен и Атар. Это – персонификации светил, притом, Атар – бог солнца, считается супругом/женихом Мен – богини луны (Ризванов 1984: 98-99) (а в игре «Рагъни Варзъ», наоборот, луна является мужем солнца). Если интерпретация Ризванова верна, то можно полагать, что Атар и Мен – заимствования (на это может указать и то, что эти имена известны не во всех популяциях лезгин и не известны у других народов лезгинской этноязыковой общности).<sup>9</sup> Мен, очевидно, совпадает с понтийским и малоазийским Меном, богом не очень ясного происхождения (он считался фригийским, но теперь специалисты склонны связать с Мао, богом индо-персидского происхождения, культ которого был внедрен во время Ахеменидов в Иране, а потом перешел на запад).<sup>10</sup> Переход имени бога на богиню возможен, когда актуализируется не пол, а функция божества (о подобном явлении в Армении см. ниже). Вспомним, что Селена была женской паредрой Мена, и Страбон называет святилище Мена Фарнака святилищем Селены. Теоретически, теоним Мен мог быть заимствованным прямо из Ирана, откуда он распространился, возможно, не только в Малую Азию, но и в Албанию, а и имя Атара легко сопоставить с иранским созвучным словом для 'огня' – авест. *atar*, среднеперс. *ādur/ādar*, арабизированный новоперс. *āzar* (солнце – небесный огонь). Но Мен – малоазийская форма теонима, значит, он мог перейти на восток из Понта, например, через Грузию, где выявляются следы понтийского влияния (см. ниже). И, как было сказано, то, что известно о культе богини луны у албанцев, ближе всего к тому, что известно о культе Мена в Понте. Нужно еще отметить, что Мен очень напоминает одно из индоевропейских названий луны – \**mēnes-*, \**mēns-*, \**mēn-* (ср. гот. *mēna*, лат. *mēnes(i)s* и под.) (Pokorny 1959: 731).

## 2. ВЕРХОВНАЯ ТРИАДА

### Армения

Согласно этногоническим легендам (Хоренаци 1.10 и слл.; Себеос 1), первопредком и эпонимом армян был Гайк (Наук, ср. самоназвание армян *hay*), сын Фогармы (арм. *T'orgom*), потомок сына Ноя Яфета. После строительства вавилонской башни Гайк отказывается повиноваться вавилонскому тирану Белу

<sup>8</sup> См. например МНМ 1, 162-163. О солнце и луне в представлениях народов Дагестана см. Сефербеков 2009: 43-105.

<sup>9</sup> Некоторые ученые ставят под сомнение аутентичность лезгинского Мена и Атара как божеств луны и солнца. Эти имена неизвестны среди лезгин Дагестана и у табасаранцев, агулов, рутулов, цахуров, арчинцов и удинов (личное сообщение Руслана Сефербекова – письмо от 24.04.2015).

<sup>10</sup> См. Lane 1967-68, где разбираются все возможные версии происхождения Мена (местное малоазийское, семитское, иранское, эллинистическое, под иранским влиянием); 1976; 1990, где он настаивает на индо-персидском происхождении бога. Это заключение было подхвачено другими исследователями, см. van Naerperen-Poubaix 1983; Сапрыкин 2009; см. обобщающую работу Labarre 2009: 389-396.

(идентифицированному с библейским Нимвродом) и со своим большим патриархальным семейством переходит на север и обосновывается в Армении, на севере Ванского озера. Старший сын Гайка Араманак (вар. Арманеак/Араменак/Арменак), перемещается далее на север, в Араратскую долину и основывается в подгорье горы Арагац. Сын последнего Арамайис (вар. Армайис), строит там на холме первую столицу Армении и называет ее своим именем Армавир. Подробное изучение этих данных показывает, что Ар(а)манеак и Ар(а)майис восходят к образам мифологических близнецов, божеств соответственно солнца и луны (ср. еще совпадение имени Ар(а)майиса с ликийским именем *Armais*, от имени анатолийского бога луны Армаса) (Петросян, Тирацян 2012). Кстати, на основе этих данных можно предположить, что армянский этноним армен восходит к имени этого бога, и армян, как и касков, другие народы называли по имени бога луны, что свидетельствует о значительности его культа.<sup>11</sup>

Через много поколений легендарный царь Валаршак (*Vaġaršak*), представленный как основатель династии армянских Аршакидов, строит храм в столице Армавире и устанавливает там статуи (богов) солнца, луны и своих предков (это единственное упоминание культа луны в древнеармянской традиции). Во времена внука Валаршака Арташеса статуи солнца и луны заменяются эллинистическими статуями Аполлона и Артемиды (дети Зевса, близнецы, бог солнца и богиня луны, соответственно) принесенные из Малой Азии, в то время как статуя Геракла, которая должна была быть возведена рядом с ними, жрецами рода Вауни, считавших себя потомками Ваагна, устанавливается в их деревне Аштишате, центре культа Ваагна (Хоренаци II.8; II.12). Впоследствии статуи Аполлона и Артемиды были перемещены в Багаран, а потом Арташат. Агатангелос, рассказывая о разрушении храмов во время христианизации Армении, Аполлона и Артемиду называет их армяно-иранскими именами (соответственно, Тир и Анаит). Судя по эллинистическим статуям, которые должны были быть установлены в армавирском храме, царские предки, солнце и луна соответствовали Гераклу, Аполлону и Артемиде (т.е., армяно-иранским Ваагну, Тиру и Анаит). Таким образом, предки эллинистических армянских царей династии Арташесидов были соотнесены с Ваагном/Гераклом. Возможно, они возводили свой род к Ваагну. А замена статуи бога луны (пол не указан), предшественником которого был Ар(а)майис, Артемидой была обусловлена особенностями синкретизации местных армяно-

---

<sup>11</sup> Petrosyan 2012; Петросян 2014; о существующих научных этимологиях этнонима армен см. Петросян 2014а, с литературой. В именах четырех из восьми этногонических патриархов – *Ar(a)maeak*, *Ar(a)amayis*, *Arat*, *Naġma* – присутствует элемент -ар(а)м-. Все они – мифические этнархи, эпонимы армян, и этот элемент в их именах, вероятнее всего, имеет единое происхождение и указывает на этноним армен (у Хоренаци эпонимом выступает Арам, а у Себеоса – Ар(а)манеак, см. Саркисян 1998:123, а Арам и другие подобные формы образовались, видимо, под воздействием имени первого царя Урарту Араму и эпонима арамейцев в Библии, см. Markwart 1928: 215, 224 seq.). Кстати, бог луны не числился среди верховных в Урарту (в списке богов в надписи «Двери Мгера» он занимает десятое место, см. КУКН 38, I, 7; II, 10).

иранских и греческих богов (и в этом случае определяющим фактором была функция, а не пол божества).<sup>12</sup>

Арташес – исторический царь Великой Армении (189-160 г. до н.э.), а легендарный Валаршак представлен дедом Арташеса. Соответственно, история армавирского храма и его эллинистических статуй датируется III-II веками до н.э.

### **Грузия**

Согласно грузинской традиции, засвидетельствованной в “Жизни картлийских царей”<sup>13</sup> (часть грузинских хроник «Картлис цховреба») приписанной Леонтию Мровели, эпонимы-первопредки армян, грузин и некоторых северокавказских народов были сыновьями Фогармы (груз. Targamos). Старшим среди них был эпоним Армении Гаос (Haos, т.е. арм. Гайк), царь и хозяин своих братьев. Армянский, грузинский и северокавказские языки не родственны, поэтому эта легенда не может иметь реальной исторической основы (искусственны и имена родоначальников – Гаос, Картлос и др., с псевдогреческими окончаниями). С одной стороны, она кажется вариацией на тему армянской этногонической легенды. Но с другой стороны, легенды о прародителе грузин и его потомках не могут считаться простым измышлением и имели реальные фольклорные источники.<sup>14</sup>

Картлос (Kartlos), родоначальник картвелов-грузин, брат первопредка армян Гаоса основывает свой дом на одной горе и называет ее своим именем Картли (ср. древнее название Восточной Грузии Kartli). Его могила на этой горе становится главной святыней местного населения, где наряду с ним поклонялись солнцу, луне и пятерике звезд.

Через много поколений, Александр Великий приказывает Азо, своему правителю в Картли, чтобы он служил богу создателю и почитал солнце, луну и пятеричку звезд. Преемник Азо, Фарнаваз (Parnavaz), легендарный основатель первой царской династии Картли, устанавливает на вершине горы Картли большой идол Армази, названного своим именем (ибо он по-персидски именовался Армаз). Сам Фарнаваз был похоронен перед тем же идолом. Гора Картли, как и окружающая ее первая столица Грузии, были переименованы в Армази.

В “Обращении Грузии”, другом средневековом источнике приписываемом Леонтию Мровели,<sup>15</sup> статуя Армази описывается как человек из меди, в золотых латах и шлеме, держащий меч, который сверкал и вращался в руке (вариант: “меч как молния”) (Болтунова 1949: 230; Thomson 1996: 97). Справа от него стояла

---

<sup>12</sup> С другой стороны, полагают, что в ходе развития общества культ луны, по сравнению с солнцем, становится менее значительным, чем объясняется замена лунных богов богинями, см. МНМ 2, 78 сл.

<sup>13</sup> См. в русском и английском переводах: Цулая 1979; Thomson 1996.

<sup>14</sup> Об “арменофильском” характере источника и его историческом значении см. Меликишвили, Лордкипанидзе 1989: 23; Petrosyan 2002: 169.

<sup>15</sup> Русский перевод: Такайшвили 1989; см. еще Thomson 1996.



золотая статуя Гаца, а слева – серебрянная статуя Га (вар. Гаим). После молитвы Нино бог разрушает храм и его статуи бурей, грозой, громом и градом.

Эти рассказы датируются следующим образом: Картлос был современником Гайка; Азо – Александра Великого, а Фарнаваз последовал Азо (IV–III вв. до н.э); Нино, христианская просветительница Грузии, жила в первой половине IV в. н.э.

Таким образом, в Армази также выявляются три божественные триады, датированные временами Картлоса, Азо и Нино: 1) Картлос, солнце и луна; 2) бог создатель, солнце и луна; и 3) Армази, Гаца и Га(им). Очевидно, образы Гаца и Га, расположенные на месте древнего культа солнца и луны (и высшего бога) могут быть отождествлены как божества солнца и луны (созвучие имен намекает на близнечный характер образов, а связь золота с солнцем и серебра с луной универсальна).<sup>16</sup> Культ пятерицы звезд, то есть, планет, который, видимо, имел древние корни в Грузии, напоминает месопотамскую традицию идентификации планет с великими богами, которая перешла в Иран и другие древние страны (Греция, Рим) и имела отражения также в Армении.<sup>17</sup>

Эти грузинские триады соответствуют рассмотренным армянским. Действительно, первопредок грузин Картлос, солнце и луна сопоставимы с первопредком армян Гайком, Ар(а)манеаком и Ар(а)майсом; бог создатель (который соответствует статуе основателя династии Фарнаваза), солнце и луна – с триадой Валаршака – царские предки (соотнесенные с богом Ваагном), солнце и луна; а триада, разрушенная Нино – Армази, Гаца и Га, соответствуют статуям Арташеса – Ваагну/Гераклу, Тиру/Аполлону и Анаит/Артемиде.

Триады Армении	Триады Грузии
Гайк, Араманеак, Арамайис	Картлос, солнце, луна
Царские предки, солнце, луна	Бог создатель, солнце, луна
Геракл, Аполлон, Артемида	Армази, Гаца, Га(им)

Имя Фарнаваза этимологически восходит к тому же иранскому корню, что и Фарнак (*farn-* ‘слава, сияние’). Как было сказано, в Понте Мен Фарнака был синкретизирован с высшим богом Зевсом Стратием. А в Грузии, царь Фарнаваз, в

<sup>16</sup> Об идентификации Гаца и Га как богов солнца и луны, аналогов Аполлона и Артемиды, см. Kavtaradze 2009. Здесь автор возводит триаду Армази, Гаца и Га к культу римского Юпитера Долихена, где известную роль играли также образы Аполлона и Артемиды (этот культ происходит из Долихе в Коммагене, на юго-западе Великой Армении). О Юпитере Долихене, его связях с Аполлоном и Артемидой, солнцем, луной и близнечным культом, см. Speidel 1978: 21 ff.; 25 ff. Как бы то ни было, родственные триады Армавира и Армази восходят к древним местным триадам (Гайк, Араманеак, Арамайис; Картлос, солнце, луна), которые не имеют никакой связи с культом Юпитера Долихена.

<sup>17</sup> Ван-дер-Верден 1991: 195; Petrosyan 2007: 186, 193.

мифологическом контексте, вероятно, объединил в себе черты Ахура Мазды/Арамазда и Армаса, лунного бога.<sup>18</sup> Очевидно, что грузинская традиция, соответствует понтийской. А влияние Понта и его соседней Малой Армении на древнюю Грузию была значительной.<sup>19</sup>

Очевидно также, что армянские и грузинские триады связаны между собой. Да и имена первых столиц обеих стран, вероятнее всего, восходят к единому корню – названию луны и лунного бога Арма.<sup>20</sup> Мало чего можно сказать об албанской триаде – мы не знаем имен и характеристик богов, но она, видимо, была какими-то нитями связана с предыдущими (особенно, с армянской, где луна – богиня, притом самая почитаемая). Ведь весь регион отличался специфическим культом луны, который был включен в верховную триаду богов.

\* \* \*

Итак, весь регион от страны касков до кавказской Албании отличался особым культом луны. У касков и их потомков в Понтийском царстве, у грузин и у древнейших армян луна почиталась в образе мужского божества, а у кавказских албанцев и армян во времена эллинизма – женского. В Армении, Грузии и Албании, во всех трех традициях будущего «Южного Кавказа», лунный бог или богиня входили в состав триады главных богов. Идея триады в составе главного бога с божествами солнца и луны, очевидно, архетипическая. Но вряд ли такое единство культов трех стран, населенных неродственными (в лингвистическом плане) племенами было случайным. Был, видимо, единый центр, откуда эта идея распространилась в регионе.

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Абебян, М., 1975, *Труды*, т. 7, Ереван.  
Арутюнян, Н. В., 1985, *Топонимика Урарту*, Ереван.  
Арутюнян, С. Б., 2000, *Армянская мифология*, Бейрут.  
Ачарян, Р., 1935, *Корневой словарь армянского языка*, т. VII. Ереван.  
———, 1942, *Словарь армянских личных имен*, т. 1. Ереван.  
———, 1973, *Корневой словарь армянского языка*, т. 2, Ереван.  
Бардавелидзе, В. В., 1957, *Древнейшие религиозные верования и обрядовое графическое искусство грузинских племен*, Тбилиси.  
Бойс, М., 1987, *Зороастрийцы: верования и обычаи*, М.

---

<sup>18</sup> Н.Я. Марр считает, что Фарнаваз мог быть просто олицетворением эпитета бога Армази/Ахура Мазды, см. Марр 1902: 4. Можно полагать, что этот образ был создан под влиянием понтийского Мена Фарнака.

<sup>19</sup> Меликишвили, Лордкипанидзе 1989: 251, 276, прим. 3.

<sup>20</sup> Petrosyan 2012; Петросян 2014.

- Болтунова, А. И., 1949, К вопросу об Армази. *“Вестник древней истории”*, 2: 228-240.
- Ван-Дер-Варден, Б., 1991, *Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии*, М.
- Ганиева, А., 1970, *Лезгинские народные песни*, А. Ганиева (сост.), Махачкала.
- Гиоргадзе, Г. Г., 1961, “К вопросу о локализации и языковой структуре каспских этнических и географических названий”, *Переднеазиатский сборник*, I, М.: 161-210.
- , 1999, Неиндоевропейские этнические группы (хатты, каски) в древней Анатолии по хеттским клинописным текстам. Разыскания по истории Абхазии/Грузия, Г. Жоржолиани, Э. Хоштария-Броссе (ред.), Т., <http://forum.gol.ge/index.php?showtopic=22904&st=560>.
- Гукасян, В. Л., 1972, Некоторые замечания к сведениям Страбона о «языках» Албании. *“Известия АН АЗ. ССР, Серия истории, философии и права”*, 3: 148-156.
- Иванов, В. В., 1985, “Об отношении хаттского языка к северо-западнокавказским”, *Древняя Анатолия*, М.: 26-59.
- Арутюнян, Н. В., 2001, *Корпус урартских клинообразных надписей*, Е.
- Марр, Н. Я., 1902, “Боги языческой Грузии по древнегрузинским источникам”, *Записки восточного отделения императорского археологического общества*, т. XIV, вып. II-III, СПб.
- Меликишвили, Г. А., 1954, *Наири-Урарту*, Тбилиси.
- , 1989, Лордкипанидзе О. Д. (ред.), *Очерки истории Грузии*, т. 1. Тбилиси. МНМ, 1980-1982, Мифы народов мира, т. 1-2, М.
- Петросян, А. Е., 2014, “Армянский Армавир и грузинский Армази: вопросы ранней этнической истории Армении и Грузии”, *Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований*, том X, ч. 1, СПб.: 535-556.
- Петросян, А. Е., 2014, “Армянский этноним армен”, *Историко-филологический журнал*, 3: 224-236.
- / Тирацян Н. Г., 2012, “Первая столица Армении Армавир как культовый центр”, *Историко-филологический журнал*. 169-184.
- Ризванов, Р. З., 1984, “Из ономастики лезгин”, *Советская этнография*, 5: 97-101.
- Сапрыкин, С. Ю., 1996, *Понтийское царство: государство греков и варваров в Причерноморье*, М.
- Сапрыкин, С.Ю., 2009, Религия и культы Понта эллинистического и римского времени. §12. Местные божества Восточной Анатолии: Мен, Митра, Аттис, М.-Т, [http://historylib.org/historybooks/S-YU--Saprykin\\_Religiya-i-kulty-Ponta--ellinisticheskogo-i-rimskogo-vremeni-/16](http://historylib.org/historybooks/S-YU--Saprykin_Religiya-i-kulty-Ponta--ellinisticheskogo-i-rimskogo-vremeni-/16).
- Саркисян, Г. Х., 1998, “Этимологии имен собственных в истории Мовсеса Хоренаци”, *“Историко-филологический журнал”* 1-2: 113-128.
- Сефербеков, Р. И., 2009, *“Пантеон языческих богов народов Дагестана”*, М.
- Такайшвили, Е. С., 1989, *Обращение Грузии. Памятники грузинской исторической литературы VII*, Е. С. Такайшвили (пер.), Т.

- Тирацян, Г. А., 1985, “Вопросы преемственности официального культа в античной Армении”, *Вестник общественных наук АН Арм. ССР* 10: 58-65.
- Тревер К. В., 1959, *Очерки по истории и культуре Кавказской Албании IV в. до н.э. – VII в. н.э.*, М.-Л.
- Цулая, Г. В., 1979, *Леонтий Мровели. Жизнь картлийских царей*, Г. В. Цулая (пер.), М.
- Boyce, M./ Chaumont, M. L./ Bier, C., 1982, “Anāhīd”, *Encyclopædia Iranica*, I, L.: 1003-1011, <http://www.iranicaonline.org/articles/anahid>.
- Chaumont, M. L., 1982, “Albania”, *Encyclopædia Iranica*, I, L.: 806-810. <http://www.iranicaonline.org/articles/albania-iranian-aran-arm>.
- Dumézil, G., 1940-1941, “Une chrétienté disparue: les albanais du Caucase”, *Melanges Asiatiques*, fasc. 1, P.: 125-132.
- Gvelesiani, M. A., 2003, ‘God of Gods’ Armaz and Iranian Ahura Mazda, <http://www.stormfront.org/forum/t578633-4/>.
- van Haereren-Pourbaix, A., 1983, “Recherche sur les origines, la nature, les attributs du dieu Mèn”, Dans R. Doncel, R. Lebrun (éds.), *Archéologie et religions de l’Anatolie Ancienne: Mélanges en l’honneur du Pr. P. Naster*, L. N.: 235-248.
- de Jong, A., 1997, *Traditions of the Magi: Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*, L.-N. Y.-K.
- Kavtaradze, G. L., 2009, “To the Essence of Deities of Pagan Iberia”, *Caucasian and Near Eastern Studies XIII*, Giorgi Melikishvili Memorial Volume, I. Tatishvili, M. Hvedelidze, L. Gordeziani (eds), T.: 111-139.
- Labarre, G., 2009, “Les origines et la diffusion du culte de Mèn”, *L’Asie Mineure dans l’Antiquité. Echanges, populations, territoires*, Dans H. Bru, F. Kirbihler, S. Lebreton (eds.), R.: 389-414.
- Lane, E. N., 1964, A Re-Study of the God Men, *Berytus* XV: 5-58.
- , 1976, *Monumentorum religionis dei Menis*, vol. III, L.: 67-88.
- Markwart, J., 1928, “Le berceau des arméniens”, *Revue des études arméniennes* 8, f. 2 : 210-232.
- Petrosyan, A. Y., 2002, *The Indo-European and Ancient Near Eastern Sources of the Armenian Epic*, W.
- , 2007, “State Pantheon of Greater Armenia: Earliest Sources. Aramazd”, *Journal of Near Eastern Studies*, 2: 174-201.
- , 2012, “First Capitals of Armenia and Georgia: Armawir and Armazi (Problems of Early Ethnic Associations)”, *Journal of Indo-European Studies* 40, 3-4: 265-288.
- Russell, J. R., 1982, “Zoroastrian Problems in Armenia”, *Classical Armenian Culture*, 1-7, M. and V. T. J. Samuelyan (ed.), Ph.
- von Schuler, E., 1965, *Die Kaškäer*, B.
- Singer, I., 2007, “Who were the Kaška? // Phasis 10 (II)”, *The Argonautica and World Culture. Greek and Roman Studies*: 166-181.
- Speidel, M. P., 1978, *The Religion of Jupiter Dolichenus in the Roman Army*, L.

Thomson, R.W., 1996, *Rewriting Caucasian History: The Medieval Armenian Adaptation of the Georgian Chronicles: the Original Georgian Texts and the Armenian Adaptation*, Ox.

von Wesendonck, O. G., 1924, "Über georgisches Heidentum", *Caucasica* 1: 1-102.